

## CV

- 2020/2021 **Lehraufträge** im Fachbereich **Bildhauerei**, weißensee kunsthochschule berlin,  
& Peter Behrens School of Arts, Hochschule Düsseldorf
- 2019/2020 **Gastprofessur**, Fachgebiet **Künstlerisch Gestalterische Grundlagen**,  
weißensee kunsthochschule berlin
- 2019/2020 **Lehraufträge** in den Fachgebieten **Künstlerisch Gestalterische Grundlagen**  
und **Bildhauerei**, weißensee kunsthochschule berlin
- 2017/2018 **Lehraufträge** Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle, weißensee  
kunsthochschule berlin, HFK Hochschule für Künste Bremen, HFBK Hochschule  
für Bildende Künste Hamburg
- 2012/2013 **Gastprofessur**, Art Center College of Design, Pasadena, Los Angeles
- 2011 Seneca Intensiv, Programm für künstlerische Bewegung, Weiterbildung zur  
**Tanzpädagogin**, DOCK 11, Berlin
- 2011/2012 **Lehraufträge** an der EMW Europäische Medienwissenschaft Universität  
Potsdam, UdK Universität der Künste Berlin
- 2008 **Meisterschülerin** von Prof. Lothar Baumgarten, Universität der Künste Berlin
- 2005- 2008 **Nebenberufliche Frauenbeauftragte**, Universität der Künste Berlin
- 2002- 2008 **Studium der Bildenden Kunst**, Universität der Künste Berlin & Universitat de  
Barcelona (Erasmus) Facultat de Belles Arts, Barcelona

### Stipendien und Preise

- 2020 \*Kulturvoll.e.V. Arbeitsstipenium
- 2017 \*Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds
- 2014- 2016 \*Karl Schmidt-Rottluff Stipendium
- 2012- 2013 \*Kulturaustauschstipendium des Landes Berlin, Pasadena, Los Angeles, USA  
\*Special Mention, 21. International Festival of Ethnological Film, Belgrad
- 2011 \*Artgrant Kunstförderpreis, München
- 2010-2012 \*Atelierstipendium der Karl-Hofer Gesellschaft, Berlin

### **Stipendien und Preise**

- 2010 \*Bundeskulturpreis für *Paradies II, Was ist Energie, Szenische Reisen durch Biografien und Landschaften*, IBA Internationale Bauausstellung  
\*2. Preis der Robert Bosch Stiftung für *Rencontre mouvementée*
- 2009 \*Ulmer Kunstpreis, Sparte Film, Ulm  
\*DAAD Stipendium für Brasilien
- 2008 \*Localize Filmpreis, Filmmuseum Potsdam, Potsdam
- 2007 \*Ulrich und Burga Knispel-Stipendium, Berlin
- 2004 \*Fulbright Stipendium

### **Einzelausstellungen**

- 2018 / 2019 This land is your land | This land is my land, Galerie Wedding, Berlin
- 2018 #97 Videoart at Midnight, Babylon Mitte, Berlin
- 2017 Limits 2 Love, AgVA - *Contemporary Institute for Art & Thought*, Berlin  
Solo for One, Bar Babette, Berlin
- 2015 Point of No Return, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg
- 2014 warm body, Breannen, Berlin
- 2012 Antje Engelmann, 3 Filme, Berlinische Galerie - IBB Videolounge, Berlin

### **Gruppenausstellungen und Performances**

- 2020 Memories of Now, Tacheles Berlin, Gallery Weekend, Berlin  
In aller Munde. Das Orale in der Kunst, Kunstmuseum Wolfsburg
- 2019 As It Rises Into the Air: Listening as Practice, Goethe Institut, Mumbai, Indien  
Zwischen den Bildern, Lecture Performance, Dorothy Miller Vortrag:  
Ausstellungen der Nachkriegsmoderne, Brücke Museum, Berlin
- 2018 Three Stages, Performance, Maison de Heidelberg, Montpellier, Frankreich  
Flipping the Coin Record Release, Very, Berlin  
Hostipitality, Caressing the Phantom Limb, SAVVY Contemporary, Berlin  
Só se for no fundo do mar, Espírito Santo, Vitória, Brasilien

**Gruppenausstellungen und Performances**

- 2018        Whose land have I lit on now?, SAVVY Contemporary, Berlin  
              Immer Ärger mit den Großeltern, Kunsthaus Dresden, Dresden  
              Last Dance, Autocenter @ KINDL Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin
- 2017        Flipping the Coin, Performance, Kantine Berghain, Berlin  
              Auf der Schwelle, Bar Babette, Berlin
- 2016        Stipendiaten des Karl Schmidt-Rottluff Stipendiums, Kunsthalle Düsseldorf  
              Art & Anthropology, Three Stages- Performance, Galerie im Körnerpark, Berlin  
              The big Other, Galerie Tanja Wagner, Berlin
- 2015        ›Berlin Berlin Berlin | 3 Blicke 1 Stadt‹, Botschaft von Spanien, Berlin
- 2014        Kommunale Galerie Berlin, StipendiatInnen der Stiftung U. und B. Knispel  
              UferHallen Berlin, FinalistInnen des Karl Schmidt-Rottluff Stipendiums
- 2013        DIVUS, Don't look back, Prag  
              Künstlerhaus Bethanien, Berlin . Status (2), Berlin
- 2012        Kommunale Galerie Berlin - VICE VERSA, Berlin  
              Kunstraum Kreuzberg Bethanien - Nomadic Settlers- Settled Nomads, Berlin  
              Dezer Schauhalle - Ich bin ein Berliner, Miami, USA  
              Secret Cabinet, Berlin- an exhibition curated by Christina Navarro
- 2011        Zentrum für Gegenwartskunst Nairs, Schweiz - Schuften und Faulenzen  
              Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin - Nomadic Settlers- Settled Nomads  
              Museum Biberach, Biberach - Vom Mut traurig zu sein
- 2010        CFA Galerie Vittorio Manalese, Berlin - Ein Fest für Boris  
              Galerie der Künstler, München - Heiter bis wolkig  
              Souvenirs from Earth & Ficken 3000, Berlin - A Carthography of Myth  
              HBC, Berlin - aka symbol, E- Circle, Performance  
              Paco das Artes / MIS Museu da Imagem e do Som, Sao Paulo,  
              Brasilien - Urbi et Orbi
- 2009        Kunsthalle Luzern, Schweiz - Love in the age of postponed democracy  
              Listros e.V., Berlin - Consciences and Frontiers  
              Internationale Bauausstellung Lausitz – ParadiesII, Was ist Energie?
- 2008        5. Berliner Kunstsalon, Berlin - Tape Modern at the 5th Berliner Kunstsalon  
              1st International Biennial of Tehran - Urban Jealousy

### **Gruppenausstellungen und Performances**

- 2008 NBK, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin - German Angst  
ZKM / Museum für Neue Kunst, Karlsruhe - Vertrautes Terrain  
Lothringer13, Städtische Kunsthalle München - Research and Destroy  
Tape Modern, Berlin - Tape Modern No.1 und Tape Modern No.3
- 2007 Lindenau Museum, Altenburg - Altenburg –Provinz in Europa  
Uferpalast, Berlin - Heavy Rotation und Performance mit Auto Erotica  
Haus am Lützowplatz, Berlin - Musikperformance mit Auto Erotica  
Kunstvereinsheim, Kassel - Gospel of Bully“, Performance mit Mariechen Danz  
(im Rahmen der Documenta 12)  
Babylon Kino Mitte, Berlin - 11mm, Performance mit Maxim Mehmet
- 2003-2007 NGBK, Neue Gesellschaft Bildende Kunst, Berlin – Sexwork - Kunst, Mythos,  
Realität  
Golden Pudel Club, Hamburg - Pudelkollektion  
C/O Galerie, Cultural Forum for Photography, Berlin - UdK Club  
Opel Art Foundation, Berlin & Rüsselsheim, - Diffusion – primär Zeit

### **Screenings & Festivals & Talks**

- 2018 10 years Videoart at Midnight Festival, Babylon Mitte, Berlin  
Disappearing Legacies - How on Earth, Tieranatomisches Theater, Berlin  
Soziale Realitäten, Filmforum NRW, Museum Ludwig, Köln  
(Im) Bild sein, City 46, Kommunalkino Bremen e.V., Bremen  
Talk, Screening, Klasse Michaela Schweiger, Zeitbasierte Medien,  
Kunsthochschule Burg Giebichenstein, Halle
- 2013-2017 Sputnik Kino, Berlin,  
Odeon Kino, Köln,  
Rollberg Kino, Berlin  
61. Trento Film Festival, 7th edition of Eurorama, Ethnographic Museum of  
Trentino, Italien  
Demolden Video Art Day, Living Video, Santander  
Arte Creative TV

**Screenings & Festivals & Talks**

2008-2012    Novi Sad Municipality Museum, The Museum Contextualization of Emotions and Intimacy  
Le Cube Festival, Digital Anthropologies, Issy-les-Moulineaux, Grand Paris  
21. International Festival of Ethnological Film, Belgrad, Special Mention  
25. Filmfestival -Der neue Heimatfilm-, Freistadt/A., Österreich  
8. achtung berlin - new berlin film award, Berlin, Sektion 'Berlin Highlights'  
4. Etnofilm Festival, Rovinj, Kroatien, Nominierung  
22. Bamberger Kurzfilmtage, Nominierung: Deutscher Wettbewerb  
Kunstverein Heidelberg - Übergangswelten, Heidelberg  
Lichtburg Kino, Ulm  
Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm  
Sputnik Kino, Berlin  
54. Internationales Leipziger Festival für Dokumentarfilm,  
Nominierung: Goldene Taube, Deutscher Wettbewerb  
28. Kasseler Dokumentarfilm und Videofest, Nominierung: Goldener Schlüssel  
Grande Filiale, Filmfestival, Speyer  
Goethe Institut, Matilha Cultural, Sao Paulo - *Arte e Natureza*  
Videonale.13, Festival for Contemporary Video Art, Kunst Museum Bonn  
Espace Jemmapes *The Body as Grammar in the Language of Transnationality*  
Paris  
Kino Arsenal, Institut für Film und Videokunst e.V., Berlin  
Strange Shorts Filmfestival, MauMau Club, Barcelona  
54. Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, Oberhausen

**Juryteilnahmen Engagement**

2017- 2020    **Jurymitglied** der Studienstiftung des Deutschen Volkes  
2016- 2020    **Jurymitglied** des Villa Aurora Stipendiums, Los Angeles  
2018            **Jurymitglied** des Karl Schmidt- Rottluff Stipendiums

### Juryteilnahmen Engagement

- 2015        **Initiatorin und Realisatorin** der Kunstauktion *Fujiyama in Rot*, Erlös für die Opfer der Tsunami-Katastrophe im Nordosten Japans
- 2010        **Jurymitglied** und Laudatorin Ulmer Kunstpreis
- 2009        **Jurymitglied** des Localize Filmfests, Filmmuseum Potsdam
- 2005/2006   **Organisation** und **Kuration** des wöchentlichen Filmprogramms mit anschließender Moderation der Diskussion **Ausstellungs- und Diskussionsräume**, Areal 28, Berlin Organisation und Kuration des wöchentlichen Filmprogramms mit anschließender Moderation der Diskussion

### Außeruniversitäre Lehrveranstaltungen und Seminare

- 2021        \***Dozentin für Film**, *Sommerakademie*, Studienstiftung des deutschen Volkes, La Colle sur Loup, Frankreich
- 2020        **Moderation, Gendergerechtigkeit**, Stipendiat\*Innen Schloss Wiepersdorf
- 2019        \***Dozentin für Film**, *Teufelsberg Opera*, Bildungsmanufaktur S27 in Kooperation mit der Oper Neukölln, Berlin
- 2018-2020   **\*Mentorin** bei *Mentoring KUNST*, Frauenbildungsnetz Mecklenburg-Vorpommern e.V.
- 2017        \***Seminar zu Sound und Wahrnehmung** *Heavy Metal*, Cucula Berlin, Schlesische 27, Berlin, in Zusammenarbeit mit David Zink Yi und Cucula, Berlin
- 2016-2017   **\*Seminar Zeigen**, Studienstiftung des Deutschen Volkes
- 2015        \***Dozentin für Filmschnitt - und Tonmontage** mit Jugendlichen mit geistiger Behinderung, Lernmobil e.V., Berlin
- 2014        \***Dozentin für Performance- und Filmprojekt** *Europa Liste*, Goethe-Instituts Brüssel, European Projects
- 2012        \***Dozentin für Filmprojekt**, *Zukunftsportal Antike*, Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften und dem „Exzellenzcluster TOPOI“

**Außeruniversitäre Lehrveranstaltungen und Seminare**

- 2012        \***Dozentin Filmprojekt** mit Percussion und Akrobatik, Austausch Berlin-Lyon, mit den Gruppen: Tambas, Tebras und Lernmobil, ein Projekt des Centre Francais de Berlin, dem Lernmobil Berlin, der Terra Brasilis der Ufa Fabrik Berlin und der Grappillon aus Lyon
- 2010-2012   \***Forschungskolleg** FK\_WKA für Wissenschaft, Kunst und Architektur
- 2010        \***Visiting Artist und Lecturer**, *Festival of Arts in Divided Cities*, Mostar
- \***Dozentin Film-, Sprach- und Tanzprojekt**, *SlangWorX -Sprache in Bewegung*, mit Jugendlichen mit Migrationshintergrund, Berlin
- 2010        \***Dozentin für Filmprojekt** *Bewegte Begegnung/ Rencontre mouvementée*, mit Jugendlichen aus bildungsfernen Familien und Migrationshintergrund aus Berlin und Paris, Centre Francais de Berlin
2. Preis der Robert Bosch Stiftung
- 2009-2011   \***Filmprojekt** mit Dorfbewohnern in der Lausitz, *Paradies II, Was ist Energie?*, *Szenische Reisen durch Biografien und Landschaften*, Internationale Bauausstellung (IBA) Fürst-Pückler-Land GmbH
- Bundeskulturpreis für *Paradies II, Was ist Energie?*
- 2008-2011   \***Künstlerisch, kuratorische Projekte** mit Amir Fattal *Tape Modern*, Tape Club, Heidestraße, Berlin
- 2006        \***Lehrtätigkeit**, Borsigwalder Grundschule, Berlin
- 2003        \***Filmprojekt und Lehrtätigkeit** in Kinder- und Altenheim *FAMILIA*, Kalkutta,

**Veröffentlichungen // Kataloge**

- \*CAPITAL Magazin, Die Kunst - Women in Art, Cover, Editorial, September Issue 2020
- \*POW UP, Galerie Wedding Space for Contemporary Art Berlin, 2019
- \*Phototropia, Katalog, Montpellier, 2018
- \*Bar Babette, Katalog, Einzelfaltblatt, 2017
- \*Stipendiaten des Karl Schmidt- Rottluff Stipendiums, Katalog/Artist Book, Kunsthalle Düsseldorf, 2016
- \*Berlin. Status (2), Katalog, Katalogtext von Christoph Tannert, Herausgegeben von Sven Drühl und Christoph Tannert, Berlin, 2012
- \*21. International Festival of Ethnological Film Belgrad, Katalog, Special Mention, Belgrad, 2012
- \*Who needs whom? A shortstory about the (romantic) relationship between the anthropologist and the artist, Katalogtext von Susanne Weiß, Nomadic Settlers- Settled Nomads, Seite 16-17, Revolver Publishing, 2011
- \*8. achtung berlin - new berlin film award, Berlin, Katalogtext, Sektion 'Berlin Highlights', Berlin, 2012
- \*4. Etnofilm Festival, Katalogtext von Tamara Nikolic Djeric, Rovinj, Kroatien, 2012
- Übergangswelten, Kunstverein Heidelberg, Text Susanne Weiß, Heidelberg, 2012
- \*Fotostrecke, Igreja de Nosso Senhor do Bonfim, Pasqual\_Richter\_Magazin #2, Club Tropicana, Pasqual Richter Publishing, Berlin, 2011
- \*54. Internationales Leipziger Festival für Dokumentarfilm, Katalog, Official Selection, Deutscher Wettbewerb, S.40, Katalogtext von Jörn Seidel, Leipzig, 2011
- \*28. Kasseler Dokumentarfilm und Videofest, Nominierung Goldener Schlüssel, Katalog, Kassel, 2011
- \*59th Kurzfilmtage Oberhausen, Katalog, Oberhausen, 2008
- \*Urbi et Orbi, Katalog, MIS Museu da Imagem e do Som, Paco das Artes, Katalog, Sao Paulo, Brasilien; 2010
- \*Research & Destro, Katalog, Cyrill Lachauer, Städtische Kunsthalle München, 2008
- \*SexWork - Kunst Mythos Realität, Katalog, Katalogtext von Jörg Leidig, Verlag: Kehrer, Heidelberg, 2007
- \*49. Internationales Leipziger Festival für Dokumentarfilm, Market Katalog, Leipzig, 2006