

CV Antje Engelmann // lebt und arbeitet in Berlin

- 2017/2018 Lehraufträge an der Kunsthochschule Burg Giebichenstein Halle, der Kunsthochschule Weißensee Berlin, der Hochschule für Kunst Bremen, der Hochschule für Bildende Kunst Hamburg
- 2012/2013 Gastprofessur am Art Center College of Design, Pasadena, Los Angeles
- 2011/2012 Lehraufträge an der EMW, Europäische Medienwissenschaft, Fachhochschule und Universität Potsdam und an der Universität der Künste Berlin
- 2008 Meisterschülerin von Prof. Lothar Baumgarten, Universität der Künste Berlin
- 2002- 2008 Studium der Bildenden Kunst an der Universität der Künste Berlin und an der Universitat de Barcelona, Facultat de Belles Arts, Barcelona

Stipendien und Preise

- 2017 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds
- 2014-2016 Karl Schmidt-Rottluff Stipendium
- 2012-2013 Kulturaustauschstipendium des Landes Berlin, Pasadena, Los Angeles, USA
Special Mention, 21. International Festival of Ethnological Film, Belgrad
- 2011 Artgrant Kunstförderpreis, München
- 2010-2012 Atelierstipendium der Karl-Hofer Gesellschaft, Berlin
- 2009 Ulmer Kunstpreis, Sparte Film, Ulm
DAAD Stipendium für Brasilien
- 2008 Localize Filmpreis, Filmmuseum Potsdam, Potsdam
- 2007 Ulrich und Burga Knispel-Stipendium, Berlin
- 2004 Fulbright Stipendium

Einzelausstellungen

- 2018 Galerie Wedding
- 2017 Limits 2 Love, AgvA - *Contemporary Institute for Art & Thought*, Berlin
Solo for One, Bar Babette, Berlin
- 2015 Point of No Return, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg
- 2014 warm body, Breannen, Berlin
- 2012 Antje Engelmann, 3 Filme, Berlinische Galerie - IBB Videolounge, Berlin

Gruppenausstellungen

- 2018 Só se for no fundo do mar, Espírito Santo, Vitória, Brasilien
 Immer Ärger mit den Großeltern, Kunsthau Dresden, Dresden
 Happy End, Autocenter @ Kindl Brauerei, Berlin
- 2017 Flipping the Coin, Performance, Kantine Berghain, Berlin
 Auf der Schwelle, Bar Babette, Berlin
- 2016 Stipendiaten des Karl Schmidt-Rottluff Stipendiums, Kunsthalle Düsseldorf
 Art & Anthropology, Galerie im Körnerpark, Berlin
 The big Other, Galerie Tanja Wagner, Berlin
- 2015 ›Berlin Berlin Berlin | 3 Blicke 1 Stadt‹, Botschaft von Spanien, Berlin
- 2014 Kommunale Galerie Berlin, StipendiatInnen der Stiftung U. und B. Knispel
 UferHallen Berlin, FinalistInnen des Karl Schmidt-Rottluff Stipendiums
- 2013 DIVUS, Don´t look back, Prag
 Künstlerhaus Bethanien, Berlin . Status (2), Berlin
- 2012 Kommunale Galerie Berlin - VICE VERSA, Berlin
 Kunstraum Kreuzberg Bethanien - Nomadic Settlers- Settled Nomads, Berlin
 Dezer Schauhalle - Ich bin ein Berliner, Miami, USA
 Secret Cabinet, Berlin- an exhibition curated by Christina Navarro
- 2011 Zentrum für Gegenwartskunst Nairs, Schweiz - Schuften und Faulenzen
 Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin - Nomadic Settlers- Settled Nomads
 Museum Biberach, Biberach - Vom Mut traurig zu sein
- 2010 CFA Galerie Vittorio Manalese, Berlin - Ein Fest für Boris
 Galerie der Künstler, München - Heiter bis wolkig
 Souvenirs from Earth & Ficken 3000, Berlin - A Carthography of Myth
 Tape Modern, Club Tape, Berlin - Haiti Cherie (kuratiert)
 HBC, Berlin - aka symbol, E- Circle, Performance
 Paco das Artes / MIS Museu da Imagem e do Som, Sao Paulo,
 Brasilien - Urbi et Orbi
- 2009 Kunsthalle Luzern, Schweiz - Love in the age of postponed democracy
 Listros e.V., Berlin - Consciences and Frontiers
 Tape Modern, Club Tape, Berlin – Berlin (kuratiert)
 Internationale Bauausstellung in der Lausitz - Filmprojekt, ParadiesII

- 2008 5. Berliner Kunstsalon, Berlin - Tape Modern at the 5th Berliner Kunstsalon
1st International Biennial of Tehran - Urban Jealousy
NBK, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin - German Angst
ZKM / Museum für Neue Kunst, Karlsruhe - Vertrautes Terrain
- 2008 Lothringer13, Städtische Kunsthalle München - Research and Destroy
Tape Modern, Berlin - Tape Modern No.1 und Tape Modern No.3
- 2007 Lindenau Museum, Altenburg - Altenburg –Provinz in Europa
Uferpalast, Berlin - Heavy Rotation und Performance mit Auto Erotica
Haus am Lützowplatz, Berlin - Musikperformance mit Auto Erotica
Kunstvereinsheim, Kassel - Gospel of Bully“, Performance mit Mariechen
Danz (im Rahmen der Documenta 12)
Babylon Kino Mitte, Berlin - 11mm, Performance mit Maxim Mehmet
- 2003-2007 NGBK, Neue Gesellschaft Bildende Kunst, Berlin – Sexwork - Kunst, Mythos,
Realität
Golden Pudel Club, Hamburg - Pudelkollektion
C/O Galerie, Cultural Forum for Photography, Berlin - UdK Club
Opel Art Foundation, Berlin & Rüsselsheim, - Diffusion – primär Zeit

Screenings & Festivals (Auswahl)

- 2017 Sputnik Kino, Berlin
Odeon Kino, Köln
- 2014 Rollberg Kino, Berlin
- 2013 61. Trento Film Festival, 7th edition of Eurorama, Ethnographic Museum of
Trentino, Italien
Demolden Video Art Day, Living Video, Santander
Arte Creative TV
- 2012 Novi Sad Municipality Museum, The Museum Contextualization of Emotions
and Intimacy
Le Cube Festival, Digital Anthropologies, Issy-les-Moulineaux, Grand Paris
21. International Festival of Ethnological Film, Belgrad, Special Mention
25. Filmfestival -Der neue Heimatfilm-, Freistadt/A., Österreich
- 2012 8. achtung berlin - new berlin film award, Berlin, Sektion 'Berlin Highlights'
4. Etnofilm Festival, Rovinj, Kroatien, Nominierung
22. Bamberger Kurzfilmtage, Nominierung: Deutscher Wettbewerb

- 2012 Kunstverein Heidelberg - Übergangswelten, Heidelberg
 Lichtburg Kino, Ulm
 Donauschwäbisches Zentralmuseum, Ulm
 Sputnik Kino, Berlin
- 2011 54. Internationales Leipziger Festival für Dokumentarfilm,
 Nominierung: Goldene Taube, Deutscher Wettbewerb
 28. Kasseler Dokumentarfilm und Videofest, Nominierung: Goldener Schlüssel
 Grande Filiale, Filmfestival, Speyer
 Goethe Institut, Matilha Cultural, Sao Paulo - Arte e Natureza
 Videonale.13, Festival for Contemporary Video Art, Kunst Museum Bonn
 Espace Jemmapes - The Body as Grammar in the Language of
 Transnationality, Paris
 Kino Arsenal, Institut für Film und Videokunst e.V., Berlin
 TiER, Berlin - Tier- & Trinkerfilme

Antje Engelmanns multimediale Arbeiten, Filme und Performances stellen Fragen nach Formen der Narration. Ausgehend von biografischem Material bildet Engelmann als Erzählerin neue Sinnzusammenhänge komplexer Systeme. Mit ihren Filmen ist sie international auf Dokumentar- und Kunstfilmfestivals vertreten. Ihre Arbeit stellte sie u.a. im Paço das Artes und MIS Museu da Imagem e do Som in São Paulo, in der Kunsthalle Luzern, dem ZKM / Museum für neue Kunst in Karlsruhe, im Kunstverein Heidelberg, der Kunsthalle Düsseldorf, dem NBK / Neuer Berliner Kunstverein und in der Berlinischen Galerie aus. Sie wurde mit zahlreichen Preisen und Stipendien ausgezeichnet, u.a. mit dem Stiftung Kunstfonds Arbeitsstipendium, dem Karl-Schmidt-Rottluff Stipendium, dem DAAD Stipendium und dem Arbeitsstipendium des Berliner Senats für Los Angeles. Dort war sie Gastprofessorin am Art Center College of Design, Pasadena.